

SPACE TUNES
BY KINNASAND



kvadrat

SPACE TUNES BY KINNASAND

Persbericht

Hard wordt zacht. Dicht wordt transparant. Reflecties schitteren over gekleurde oppervlakken.

De Space Tunes-collectie verfijnt de ervaring van moderne ruimtes perfect, op de sensuele manier die alleen textiel en tapijten in staat zijn te doen. Hiermee worden grafische expressies van rechte geometrieën omgezet in organische vormen en vloeibare volumes.

Net als melodieën, geven de Space Tunes-ontwerpen vorm aan perceptie, ze kalibreren de stemming en stimuleren de zintuigen. Samen bieden ze veel verschillende harmonische tactiele structuren, levendige oppervlakken en intrigerende constructies.

Met ruimte, licht en materialiteit harmoniseert de Space Tunes-collectie de overlay van verschillende componenten – kleuren, structuren en technieken – in visuele en tactiele ritmes.

Net als verschillende elementen van een muzikale compositie, voegt elke specifieke constructie een extra dimensie toe aan Space Tunes. Koel katoen, glanzend linnen, frisse handgemaakte garens en genuanceerde mengsels brengen elk hun eigen uniek geluid mee.

Deze geluiden krijgen elk hun kenmerkende timbre, onder meer door het mengen van verfijnde productieprocessen. Sculptureel weven, bedrukte lagen en plooien met tape worden gebruikt om vorm te geven en vormen te construeren.

Bovendien worden veel van de gewone stoffen in de collectie behandeld met speciale afwerkingen. Pigmentwaxen, steenwassen en reflecterende coatings creëren levendige oppervlakken – van glasachtig tot mat – waarin structuren en subtiele reflecties van licht en kleur het ontwerp worden.

Geometrische patronen, van gewaagde strepen tot luchtige atmosferische vormen, zijn nog een belangrijk kenmerk van Space Tunes. Als de gordijnen gedrapeerd worden of het licht verandert, worden gedefinieerde vormen gevouwen die in elkaar overlopen waardoor een dynamische dialoog met de omliggende architectuur wordt gecreëerd.

De Space Tunes-kleuren geven de stoffen en tapijten een gevoel van verfijnde levendigheid. Ze bestaan uit minerale en krijtige tonen, geraffineerde felle kleuren en diepe rijke tinten zoals van olieverfschilderijen, ze vermengen zich in emotionele nuances die tot de verbeelding spreken.

Samen met de nieuwe Space Tunes collectie hebben de Kinnasand tapijten een grote kleur herlancering ondergaan. Allemaal zijn ze handgeweven of handgeknoopt, en onderzoeken en optimaliseren ze de essentiële productietechnieken van tapijten: De Perzische knoop, Tibetaanse knoop en Kelim weeftechniek. Zenit, Kelim en het nieuwe Harvest herinterpreteren deze klassieke methoden tot karakteristieke blijvende kwaliteiten.

Verkrijgbaar in een breed aanbod in tinten en in diverse vormen. Hierdoor kunnen deze vernieuwde tapijten onderling gecombineerd worden om suggestieve collages van meerdere lagen te creëren.

De Space Tunes-collectie is ontworpen door Creative Director Isa Glink en haar team.

Over Kinnasand

Kinnasand is de residentiële collectie binnen het Kvadrat-universum. Oorspronkelijk vanuit Kinna in Zuid-Zweden produceert Kinnasand subtiele maar duidelijk Scandinavische ontwerpen voor moderne interieurs.

De collectie bestaat uit kwalitatief hoogwaardige gordijnen en handgeweven en handgeknoopte tapijten. Ze worden geproduceerd met de beste materialen door de beste wevers ter wereld en worden gekenmerkt door uitstekend vakmanschap, nauwkeurige aandacht voor details en tactiele structuren. Verfijnd en iconisch, de Kinnasand-collectie wordt gekenmerkt door sensuele oppervlakken, individuele kleuren en geavanceerde productietechnieken.

De stoffen zijn ontworpen door Creative Director Isa Glink en hebben een aantal prestigieuze nationale en internationale designprijzen ontvangen. Waaronder de Duitse Design Award, de Interior Innovation Award, de ICFF Editors Award, de Designpreis der Bundesrepublik Deutschland en de Red Dot Design Award.

Neem voor meer informatie contact op met press@kinnasand.com

kinnasand.com