



kvadrat

# Kvadrat Pressemitteilung Winter 2018

**Von GamFratesi und Studio Greiling auf der imm Cologne zur Galerie de l'Europe bei der Paris Déco Off und Ronan und Erwan Bouroullec in Stockholm. Schon der Anfang des Jahres 2018 verspricht faszinierende Textilerlebnisse, die man nicht verpassen sollte, wenn Kvadrat und Kinnasand wunderschöne neue Teppiche, Vorhänge und Polsterungen in inspirierenden Umgebungen zusammenbringen.**

## **imm Cologne**

Für die imm Cologne hat das dänisch-italienische Design-Duo GamFratesi den Kvadrat Stand in der Design Post Köln gekonnt neu gestaltet. Mit einem minimalistischen Holzrahmen, der an drei Seiten Reihen von textilbedeckten Paneelen aufweist, fungieren diese Paneele als Jalousien, die horizontal geneigt werden können, um Einblicke in das Innere zu geben. Alternativ können sie vertikal gedreht werden, um einen intimeren, geschlossenen Raum zu schaffen.

GamFratesi: „Die Design Post ist eine Kombination von gemeinsamen Bereichen und privaten Showrooms. Die Idee war, ein System zu schaffen, das durch den Einsatz von Textilien Kvadrat bereits von außen deutlich identifiziert. Das flexible System bietet zwei Lösungen für unterschiedliche Aktivitäten: privat für Besprechungen und Arbeit oder offener während der verschiedenen Events.“

Farbenfrohe Kvadrat Textilien und Teppiche werden im Zentrum des Standes zwischen einem Tisch und einem Lounge-Bereich ausgestellt. Zusätzlich vereint eine Wand lebendige Kombinationen aus großen Stoffmustern. Die hier vorgestellten Neuheiten sind *San* von Louise Sigvardt, *Melange Nap* von Akira Minagawa, *Instill* von Maharam, *Mingled Plaid* und *Segmented Stripe* von Maharam.

Ein weiterer Schwerpunkt für diesen Winter ist eine Reihe neuer üppiger Teppiche von Kvadrat. *Silhouette*, *Glory* und *Lattice* sowie ein neuer Look von *Bravoure 35/60* und *Bravoure 17*, werden seit 2013 von Design Direktorin Hella Jongerius gefertigt.

STRUCTURES ist eine einzigartige Zusammenarbeit zwischen dem in Berlin ansässigen Studio Greiling und Kinnasand LAB, die während der imm vorgestellt wird, bei der das Erlebnis bei Teppichen und Möbeln untersucht wird.

STRUCTURES besteht aus einer Reihe von Bänken, Ottomanen und Daybeds aus pulverbeschichteten Stahlrohren und sieht die Struktur unter jedem Teppich als Werkzeug – eine architektonische Unterstützung, die den Teppich vom Boden auf eine neue Höhe hebt und ihn in eine neue Dimension hebt: Möbel.

Katrin Greiling: „Mit dieser limitierten Serie von Möbeln für das Kinnasand LAB-Projekt wollte ich die Texturen und den Reichtum der Teppiche näher an die Hände und den Körper bringen und den Besuchern des Kinnasand Standes ermöglichen, den Charakter jedes einzelnen Teppichs zu erleben.“

### **imm Cologne**

Design Post Köln

15. – 22. Januar 2018

Montag, 15. Januar 2018

Pressevorschau, 15.00 – 17.00 Uhr

Private View und Präsentation von GamFratesi,  
gefolgt von Cocktails, 17.00 – 19.00 Uhr

Interviews mit GamFratesi nach Vereinbarung

Deutz-Mülheimer-Straße 22a

50679 Köln

Öffnungszeiten

15. – 19. Januar, 9.00 – 20.00 Uhr

20. – 21. Januar, 10.00 – 18.00 Uhr

### **Paris Déco Off**

In Paris bildet die Galerie de l'Europe in Saint-Germain-des-Prés, Rive Gauche, die Bühne für eine faszinierende Kvadrat Textilausstellung, die während der Paris Déco Off der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird. Diese immersive Pop-up-Textilinstallation bietet Besuchern die Möglichkeit, Kvadrat und Kinnasand Textilien und Teppiche in einem neuen und einmaligen Ambiente zu erleben.

Kvadrat sponsert außerdem die Ausstellung der renommierten dänischen Designerin Cecilie Manz, die von Maison & Objet zur Designerin des Jahres 2017 ernannt wurde. Ihr Podium wird mit dem Kvadrat Polsterstoff *Floyd* bezogen und von luftigen, schwebenden Wänden aus *Remix* umgeben

### **Kvadrat Pop-up-Ausstellung**

19. – 22. Januar

Galerie de l'Europe

55 Rue de Seine

75006 Paris

Donnerstag, 18. Januar

Pressevorschau mit dänischen Delikatessen, 9.30 – 11.00 Uhr

Samstag, 20. Januar

Cocktails, 19.30 – 21.30 Uhr

Anmeldung bitte bei Michela Bado, PR Managerin Kvadrat,  
miba@kvadrat.org

#### Öffnungszeiten

18. – 19. und 21. – 22. Januar, 9.30 – 19.30 Uhr

20. Januar, 9.30 – 21.30 Uhr

#### **Stockholm Furniture Fair**

In diesem Winter präsentieren wir eine Kollektion raffinierter grafischer und skulpturaler Vorhänge, die von den bekannten französischen Designern Ronan und Erwan Bouroullec entworfen wurden.

Um den Launch zu feiern, haben die Bouroullecs eine ortsspezifische Textilinstallation geschaffen, die in den offenen Räumlichkeiten des zukünftig neuen Kvadrat Flagship Showroom in Åsögatan in Södermalm ausgestellt wird. Der Anlass dient als Vorgeschmack auf die neue Adresse von Kvadrat in Stockholm, die von den Gebrüdern Bouroullec entworfen und später im Jahr 2018 der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird.

Ronan Bouroullec: *„Die Kunst der Stickerei war schon immer sehr wichtig für mich. Die Gegend in Britannien, in der wir aufgewachsen sind, hat eine lange Tradition in dieser Technik. Ich erinnere mich an die traditionellen Kleider mit bestickten Goldfäden aus meiner Kindheit. Seitdem habe ich mich sehr für dieses Kunsthandwerk interessiert – ihre Zartheit, Leichtigkeit und die Assoziation mit von Hand gefertigten Zeichnungen.“*

#### **Ronan und Erwan Bouroullec Kollektion Launch-Ausstellung**

6. – 9. Februar

Zukünftiger Kvadrat Flagship Showroom

Åsögatan 116

116 24 Stockholm

Mittwoch, 7. Februar

Pressevorschau, 17.30 – 19.00 Uhr

Interviews mit Ronan und Erwan Bouroullec nach Vereinbarung

Private View und Cocktails von 19.00 – 22.00 Uhr

Präsentation von Ronan und Erwan Bouroullec

Anmeldung bis zum 31. Januar unter [kvadrat.dk/sff2018](http://kvadrat.dk/sff2018)

Auf dem Messegelände präsentiert Kvadrat ein neues Standkonzept, das Besucher auf eine visuelle und räumliche Reise in Kvadrats taktiles Universum bringt. Zusätzlich zu den Winterneuheiten wird Kvadrat neue akustische Vorhänge von Petra Haikonen und Patricia Urquiola vorstellen, eine innovative neue Produktreihe, die das nuancierte Portfolio von Kvadrat ergänzt.

Kvadrats akustische Vorhänge werden mit einem speziell entwickelten Bandgarn hergestellt. Durch diese spezielle Konstruktion können sie im Gegensatz zu anderen Akustikvorhängen Transparenz, Sicht nach außen und Schallabsorption bis zur Klasse B liefern.

Der von Patricia Urquiola entworfene Vorhang *Drops Acoustic* ist luftig und hauchdünn, was ihn für einen akustischen Vorhang außergewöhnlich macht, während der subtil glänzende *Melu Acoustic* von Petra Haikonen einen weichen, leinenartigen Ausdruck hat und partielle Transparenz mit ausgezeichneten Schallabsorptionsfähigkeiten kombiniert – eine Eigenschaft, die ihn von anderen Akustikvorhängen unterscheidet.

#### **Stockholm Furniture Fair**

6. –10. Februar

Stand B04:15

Mässvägen 1, Älvsjö

125 80 Stockholm

Öffnungszeiten

6. – 9. Februar, 9.00 – 18.00 Uhr

10. Februar, 10.00 - 17.00 Uhr

Zukünftiger Kvadrat Flagship Showroom

Åsögatan 116

116 24 Stockholm

Öffnungszeiten

6. – 9. Februar, 11.00 – 18.00 Uhr

#kvadratcreate

### **San von Louise Sigvardt**

*San* wurde vom Licht und den Farben von San Francisco inspiriert und ist ein schlichter, sportiver Bezugsstoff aus Wolle. Aufgrund seiner hervorragenden Dehnbarkeit passt er sich den Kanten und Rundungen von Möbeln sehr gut an.

### **Melange Nap von Akira Minagawa**

Bei *Melange Nap* dreht sich um außergewöhnliche Farbtiefe und überraschende Details. Der Stoff bietet einen einzigartigen Melange-Ausdruck und verwandelt einen Raum in eine farbliche „Landschaft“. Die Farben spiegeln Elemente der Natur wider. So füllt der Stoff den Raum mit der ruhigen Atmosphäre, die mit der Natur verbunden ist.

### **Glory und Lattice von Hella Jongerius**

Der farbenfrohe *Glory* erhellt jedes Interieur mit seinem Patchwork-Design aus mehrfarbigen Quadraten. Wie der *Lattice* Teppich, von dem er inspiriert ist, zeigt er ein Hahnentrittmuster. Er ist flach mit verschiedenen Garnen und Farben in Kette und Schuss gewebt und offenbart so herrlich komplexe Farbrhythmen – ob aus der Nähe oder aus der Ferne betrachtet.

### **Silhouette von Hella Jongerius**

Der luxuriöse *Silhouette* ist mit dem *Bravoure* Garn hergestellt und verfügt über eine großzügige Bordüre. Die Fransen sind aus vier Farbmischungen zusammengestellt, die von einer Farbe in die andere übergehen, sich überlagern und einen deutlich sichtbaren Rand bilden.

### **Bravoure 35, Bravoure 60 und Bravoure 17 von Hella Jongerius**

*Bravoure*, ein zeitgenössischer Klassiker, bietet ein auffallendes Zusammenspiel von dicken und dünnen Garnen, eine getuftete Struktur und ausdrucksstarke Farben. *Bravoure 35* und *Bravoure 60* kommen in einer neuen lebhaften Farbpalette, während *Bravoure 17* eine neue Version des *Bravoure* mit kurzem Flor ist. Er ist in 8 Farben erhältlich.

### **Rennes und Chainette von Ronan and Erwan Bouroullec**

Obwohl *Rennes* und *Chainette* sehr individuell sind, teilen sie das gleiche Grundmuster und spielen mit Licht und Schatten. Beide zeigen ein kunsthandwerkliches Erscheinungsbild, das durch kleine Unregelmäßigkeiten auf ihren Oberflächen akzentuiert wird.

*Rennes* zeigt breite, diagonale und waagerechte, dicht gestickte Streifen, die sich überschneiden und auffällige geometrische Formen erzeugen. Dort, wo sich die Streifen treffen und überschneiden, entstehen Formen unterschiedlicher Transparenz, die sich ineinander auflösen. *Chainette* ist mit Zopfmustern bestickt, die den Umrissen der



Streifen von *Rennes* folgen. Diese taktilen Zöpfe verleihen *Chainette* einen diskreten dreidimensionalen und verspielten Charakter – und ihnen verdankt der Stoff auch seinen Namen. Denn „chainette“ ist Französisch für „kleine Kette“.

### **Drops Acoustic von Patricia Urquiola**

Entworfen von Patricia Urquiola, *Drops Acoustic* ist transparent und luftig, was für einen Akustikvorhang außergewöhnlich ist. Geprägt von Taktilität und einem eleganten Farbspiel, zeigt er ein Muster aus gewebten Tropfen, die aus Streifen heraustreten und über seine Oberfläche fließen.

### **Melu Acoustic von Petra Haikonen**

Der dezent leuchtende *Melu Acoustic* von Petra Haikonen zeigt einen weichen, leinenartigen Ausdruck und bietet im drapierten Zustand Schallabsorption der Klasse B. Obwohl er kein Verdunklungsvorhang ist, zeichnet sich *Melu Acoustic* durch exzellente Schallabsorptionfähigkeit aus. Dies unterscheidet ihn von anderen Akustikvorhängen.

### **Über GamFratesi**

Das Design von GamFratesi basiert auf der Verschmelzung von Tradition und Erneuerung und einer experimentellen Herangehensweise an die ausgewählten Materialien und Techniken. Dank ihres doppelten traditionellen Hintergrunds knüpfen Stine Gam und Enrico Fratesi an die klassische dänische Möbel- und Handwerkstradition sowie den klassischen italienischen intellektuellen und konzeptionellen Ansatz an. Eine Tradition zu verstehen und in der Werkstatt aktiv anzusprechen, macht es möglich, sie zu erweitern. GamFratesi zielt darauf ab, Möbel zu gestalten, die den Prozess und die Techniken, die sie geschaffen haben, illustrieren und die eine anhaltende Erforschung der vielfältigen Grenzzone zwischen Harmonie und Disharmonie widerspiegeln.

GamFratesi Studio wurde 2006 von der dänischen Architektin Stine Gam und dem italienischen Architekten Enrico Fratesi gegründet. Das Studio hat seinen Sitz in Kopenhagen, obwohl Gam und Fratesi ständig zwischen Italien und Dänemark unterwegs sind, um neue Projekte zu entwickeln und zu erforschen.

### **Über Studio Greiling**

Katrin Greiling ist Gründerin von Studio Greiling, einem in Berlin ansässigen Büro für Möbeldesign, Innenarchitektur und Fotografie. Die gebürtige Deutsche studierte in Capellagården Tischlerei und Schreinerei, bevor sie sich für ein fünfjähriges Master-Programm für Möbeldesign und Innenarchitektur an der Konstfack in Stockholm einschrieb.

## **Über Ronan und Erwan Bouroullec**

Ronan und Erwan Bouroullec sind heute zwei der weltweit einflussreichsten Designer. Ausgebildet in moderner Kunst und Design, arbeiten sie seit 1999 in ihrem Atelier in Paris zusammen. Ihre Werke umfassen Möbel, Produktdesign, Einrichtungsdesign und die Entwicklung von konzeptionellen Objekten.

## **Über Kvadrat**

Kvadrat wurde 1968 in Dänemark gegründet und ist tief in der weltberühmten skandinavischen Designtradition verwurzelt. Kvadrat ist heute der führende Hersteller auf dem europäischen Markt für hochwertige, moderne Textilien.

Wir beliefern Architekten, Designer und Endverbraucher weltweit mit Textilien und textilähnlichen Produkten. In unseren Textilien zeigt sich unsere Hingabe für Farben, Qualität und Schlichtheit.

Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, die ästhetischen, technischen und funktionellen Eigenschaften von Textilien fortwährend zu hinterfragen und neu zu definieren. Dabei arbeiten wir mit führenden Designern, Architekten und Künstlern zusammen, unter anderem mit Miriam Bäckström, Raf Simons, Ronan und Erwan Bouroullec, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Alfredo Häberli, Akira Minagawa, Peter Saville, Roman Signer sowie mit Doshi Levien und Patricia Urquiola.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an  
[press@kvadrat.org](mailto:press@kvadrat.org)

[kvadrat.dk](http://kvadrat.dk)