

KVADRAT / RAF SIMONS

Kvadrat/Raf Simons 2017年新品将在3月22日于美国纽约国家设计学院(National Academy of Design)举办全球首发。Raf Simons和Kvadrat携手合作已迈入第四年,产品持续依然以设计师对现代和当代艺术的热情为灵感:这个系列产品对颜色的微妙处理受“点画法(Pointillism)”启发。这一艺术技法起源于19世纪末,由乔治·修拉(Georges Seurat)、保罗·希涅克(Paul Signac)和文森特·梵高(Vincent van Gogh)等著名印象派大师开创。

自2014年以来,在4个合作系列产品中,设计师Raf Simons从不同时代和多种美学风格中汲取灵感,与Kvadrat合作创造出适合各种室内环境的纺织品,不断丰富室内设计构想,为其增加更缤纷精致的色彩和纹理。设计师Raf Simons在时装设计中体现了他对艺术领域广泛的探索,这同样成为他的室内面料设计灵感。

Raf Simons说:“室内装饰面料在染色和编织工艺上比时装面料有着更多限制,这让我觉得非常有挑战。与Kvadrat合作过程中,我们一直在尝试将毛呢编织或线圈上常见的微妙色彩和质地转换到室内装饰面料设计。而且,由于软装面料的编织密度较高,使得色彩变得更加有趣,赋予它们近乎油画的视觉效果。”

新款Ria软装面料在对比基色中编入两种不同色调的富有质感的纱线,让人联想到“点画法”应用柔和、分散的颜色来创造光感和深度。设计师Raf Simons认为Ria软装面料“表面布满有机形状,仿佛繁花,比去年的条纹系列产品更为浪漫。”该产品包括15种颜色设计,从温暖的中性色到大胆的亮色,Ria软装面料让Kvadrat/Raf Simons品牌的产品更加全面,从经典到现代,各种室内装饰风格都能与之和谐搭配。

超短毛绒面料Harald 3和毛呢纱编织,带有普通线圈的Vidar 3引入新的中性和柔和的色调,为Kvadrat/Raf Simons品牌产品增加更多的纹理和颜色组合。长绒毛面料Argo则是新增更摩登的黄色、粉红色和蓝色。

2017年新推出的色彩设计灵感源于“点画法”描绘春天和初夏景观所常用的淡雅、微妙色彩。鸭蛋青、樱草黄、淡紫、深薄荷、干土色和柔和的粉红色均融入Ria软装面料微妙的色彩组合。Harald 3和Vidar 3的新色彩方案中同样采用了这些柔和色彩。在Argo 2系列产品中,色彩的强度增加,再通过织物长而光亮的纤维软化。

与面料系列产品配套的新款靠垫提供多种尺寸和颜色,面料选择则是来自Ria、Argo和柔软具有线圈的Pilot软装面料。

关于KVADRAT/RAF SIMONS

Kvadrat/Raf Simons品牌将设计师Raf Simons著名的独特风格融入室内装饰。

Raf Simons因创新融合色彩与材质而闻名时尚界，纺织品和配饰系列的设计精致而明快，且生产流程完全符合Kvadrat的严格标准。全系列产品拥有多元的色调、编织工艺和触感，然而，它们很适合相互搭配使用，发挥创意打造无限可能性，是各种室内空间的理想选择。

Kvadrat与Raf Simons的合作建立于双方对于精致工艺的推崇，有鉴于此，产品体现了Kvadrat对质量的承诺以及Raf Simons的精致优雅。

Kvadrat/Raf Simons品牌的产品在2014年1月一个时尚发布会首度非正式亮相，Raf Simons携手艺术家Sterling Ruby将为数不少的软装面料运用在自己同名男装品牌新品上。接着，在2015年，采用自己设计的面料制成的时装也数次亮相于巴黎时装周，其中包含：Raf Simons同名男装品牌2015年秋冬系列、Christian Dior(迪奥)高级定制2014—2015年秋冬系列，以及Christian Dior(迪奥)女装2015年秋冬系列。

关于RAF SIMONS

Raf Simons于1968年出生于比利时，在亨克学习了工业设计。受Martin Margiela等设计师作品的启发，他前往安特卫普深造，在那里，城市皇家学院时装系负责人鼓励他离开学校，开始建立自己的品牌。1995年正式推出Raf Simons同名男装品牌，该品牌兼具经典剪裁与青年文化，影响了未来十多年的流行风格。

2005年，Simons成为Jil Sander品牌的艺术总监，并在任内赋予该品牌至关重要的精致现代化风格。

Raf Simons在2012年到2015年期间担任迪奥女装的创意总监一职。之后，设计师有数月的时间致力于个人同名品牌的发展以及项目合作。在2016年8月，设计师以设计总监一职进驻美国Calvin Klein时装品牌，任职后的第一个系列作品已经在二月发布。

作为当代艺术和现代设计的狂热收藏家，Raf Simons的审美特性通常源自他对艺术的钦慕，此外，他还定期参加跨领域合作项目。

关于KVADRAT

Kvadrat于1968年创立于丹麦，在北欧享誉世界的设计领域中拥有深厚的根基。Kvadrat是欧洲高质量的当代纺织品的领导品牌，我们为世界各地的建筑师、设计师和私人消费者提供纺织品以及纺织相关产品。

我们的产品体现了我们对色彩、质量、简约和创新的承诺。我们一直致力于提升纺织品的美学、技术和功能特性，为了实现该目标，我们与世界领先的设计师、建筑师和艺术家保持了密切合作，其中包括：

Miriam Bäckström、Tord Boontje、Ronan/Erwan Bouroullec、Thomas Demand、Olafur Eliasson、Alfredo Häberli、Akira Minagawa、Giulio Ridolfo、Peter Saville、Finn Sködt、Roman Signer以及Patricia Urquiola。

欲了解更多信息，请发邮件至press@kvadratrafsimons.com

www.kvadratrafsimons.com