

KVADRAT / RAF SIMONS

Am 22. März wird erstmals die neue Kvadrat/Raf Simons Kollektion mit einer Sonderausstellung in der National Academy of Design in New York präsentiert. Diese vierte Kollektion von Raf Simons und Kvadrat beruht erneut auf der Leidenschaft des Designers für moderne und zeitgenössische Kunst: In diesem Fall ist es die dezente Verwendung von Farbe, die mit dem Pointillismus assoziiert wird. Dabei handelt es sich um die künstlerische Technik, die im späten 19. Jahrhundert von den großen Impressionisten wie Georges Seurat, Paul Signac und Vincent van Gogh ins Leben gerufen wurde.

Seit 2014 und im Verlauf von vier Kollektionen ließ Simons sich von unterschiedlichen Epochen und Ästhetiken inspirieren, um gemeinsam mit Kvadrat Textilien zu produzieren, die für ein breites Spektrum an Anwendungen für das Interieur geeignet sind. Dabei wurde er immer von dem Wunsch getrieben, dem Innenraum mit einer reichhaltigeren, nuancenreicheren Anwendung von Farbe und Struktur zu versehen. Die umfassende Neugier, die Simons' Werk als Modedesigner prägt, hat ebenfalls seine Arbeit bei der Entwicklung dieser Textilien für den Innenbereich beeinflusst.

„Ich war fasziniert davon, dass bei Modetextilien hinsichtlich Farbgebungen und Webverfahren nicht dieselben Einschränkungen gelten, wie bei Möbelstoffen. Während der Zusammenarbeit mit Kvadrat haben wir die dezente Farbgebung und Struktur von beispielsweise einem Tweed- oder Bouclé-Gewebe in ein Textil übertragen, das sich für Möbel eignet. Aufgrund der dichten Bindung, die für Möbel erforderlich ist, werden die Farben noch interessanter und erhalten eine nahezu malerische Wirkung.“ Raf Simons

Das neue Textil *Ria* erinnert an die Verwendung von weicher, fein verteilter Farbe der Pointillisten, um Helligkeit und Tiefe zu kreieren, wobei stark strukturiertes Garn in zwei unterschiedlichen Farbtönen mit einer kontrastierenden Grundfarbe verwoben wird. Simons beschreibt *Ria* als „organisch, nahezu floral. Es verfügt über einen romantischeren Ausdruck als die sehr grafischen Streifen aus der Kollektion des vergangenen Jahres.“ Das in 15 Farbgebungen - von warmen Neutraltönen bis hin zu auffälligen leuchtenden Farben - erhältliche Textil *Ria* soll die bestehende Kvadrat/Raf Simons Textilkollektionen ergänzen und in verschiedene Interieurkonzepte passen, von klassisch bis modern.

Mögliche Kombinationen von Struktur und Farbe innerhalb der Kvadrat/Raf Simons Kollektionen wurden durch die Einführung neuer neutraler und gedeckter Töne für das kurzflorige Velourstextil *Harald 3* und das grobkörnige Bouclé-Gewebe *Vidar 3* weiter ausgebaut. Das voluminöse, an Schaffell erinnernde Mohair-Textil *Argo 2* ist jetzt auch in modernen Gelb-, Rosa- und Blautönen verfügbar.

Als Inspirationsquelle für die erweiterte Palette für 2017 dienten die gedeckten, dezenten Farben, die so typisch für die Darstellungen der Pointillisten der frühlinghaften und früh-sommerlichen Landschaften sind. Taubengrau, Blassgelb, Lavendel, dunkles Mint-Grün, trockene erdige Töne und ein zartes Rosa ergänzen sich zu dezenten Farbfeldern im Textil *Ria* und werden in den neuen Tönen von *Harald 3* und *Vidar 3* aufgegriffen. Bei *Argo 2* findet man diese Palette in einer neuen Intensität wieder, die teilweise durch die langen, glänzenden Fasern des Textils abgemildert wird.

Ergänzt wird die Textilkollektion um neue Kissen in unterschiedlichen Größen und ausgewählten Farbstellungen aus *Ria*, *Argo 2* und dem weichen Bouclé-Gewebe *Pilot*.

ÜBER KVADRAT/RAF SIMONS

Mit der Kvadrat/Raf Simons-Kollektion hält der unverwechselbare Stil des renommierten Modedesigners Einzug in die Welt der Raumausstattung. Die Kollektion mit Textilien und Accessoires von Raf Simons zeichnet sich durch innovative Kombinationen von Farben und Materialien und durch raffinierte, verspielte Details aus. Sie wurde nach den anspruchsvollen Standards gefertigt, für die Kvadrat weltweit bekannt ist. Diese Textilien und Accessoires wurden auf der Basis sich ergänzender Farbtöne, Bindungen und Texturen entwickelt und bieten unzählige, kreative Kombinationsmöglichkeiten, die sich für die verschiedensten Interieurs eignen.

Die Zusammenarbeit von Kvadrat und Raf Simons gründet auf der gegenseitigen Wertschätzung für feine Handwerkskunst. Die Kollektion basiert auf Materialien, die sowohl die Qualitätsansprüche von Kvadrat als auch die raffinierte Eleganz von Raf Simons widerspiegeln.

Die erste Kvadrat/Raf Simons Kollektion wurde der Öffentlichkeit erstmals unangekündigt in einem geeigneten modischen Umfeld im Januar 2014 präsentiert. Stoffe der Kollektion wurden in die viel beachtete Männerkollektion von Raf Simons integriert, die in Zusammenarbeit mit dem Künstler Sterling Ruby entstand. Im Jahr 2015 wurden die Kvadrat/Raf Simons Möbelstoffe mehrmals auf den Pariser Laufstegen gezeigt als Raf Simons seine H/W Kollektion 2015 und seine H/W Kollektion 2016 für Herren sowie die Christian Dior Ready To Wear H/W Kollektion 2015 präsentierte.

ÜBER RAF SIMONS

Raf Simons wurde 1968 in Belgien geboren und studierte Industriedesign in Genk. Inspiriert von Designern wie Martin Margiela zog er nach Antwerpen. Auf Anraten des damaligen Leiters der Modeschule der Akademie der Schönen Künste in Antwerpen gründete er ohne eine weitere Ausbildung sein eigenes Modelabel. Raf Simons Menswear wurde 1995 gegründet und hatte - durch die Kombination von klassischer Schneiderarbeit und Jugendkultur - einen großen Einfluss auf den Stil eines ganzen Jahrzehnts. Mit der letzten, begeistert angenommenen Präsentation seiner HW 2017 Kollektion in New York zeigt Raf Simons erneut, wie modern und relevant seine Designästhetik ist.

Im Jahr 2005 wurde Simons Artistic Director bei Jil Sander. Unter seiner Leitung wurde das Label für seinen dynamischen, eleganten Modernismus bekannt. 2012 wurde er zum Creative Director von Dior Women ernannt, eine Position, die er bis Ende 2015 innehatte. Nach einigen Monaten der Konzentration auf sein eigenes Label und andere Kollaborationen wurde Simons im August 2016 als neuer Chief Creative Officer des amerikanischen Modelabels Calvin Klein bestätigt. Seine viel beachtete erste Kollektion für die Marke wurde im Februar 2017 in New York präsentiert.

Als passionierter Sammler zeitgenössischer Kunst und modernen Designs ist die Ästhetik von Simons häufig von seiner Bewunderung der Kunst geprägt. Der Designer ist regelmäßig an interdisziplinären Projekten beteiligt.

ÜBER KVADRAT

Kvadrat wurde 1968 in Dänemark gegründet und ist tief in der skandinavischen Designtradition verwurzelt. Kvadrat ist heute der führende Hersteller auf dem europäischen Markt für hochwertige, moderne Textilien. Wir beliefern Architekten, Designer und Endverbraucher weltweit mit Textilien und textilähnlichen Produkten.

In unseren Textilien zeigt sich unsere Hingabe für Farben, Qualität und Schlichtheit. Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, die ästhetischen, technischen und funktionellen Eigenschaften von Textilien fortwährend zu hinterfragen und neu zu definieren. Dabei arbeiten wir mit führenden Designern, Architekten und Künstlern zusammen, unter anderem mit Miriam Bäckström, Tord Boontje, Ronan und Erwan Bouroullec, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Alfredo Häberli, Akira Minagawa, Giulio Ridolfo, Peter Saville, Finn Sködt, Roman Signer und Patricia Urquiola.

Weitere Informationen erhalten Sie unter press@kvadratrafsimons.com

www.kvadratrafsimons.com