

KVADRAT / RAF SIMONS

Den 22. marts lanceres den nye Kvadrat/Raf Simons-kollektion med en særudstilling på National Academy of Design i New York. Den fjerde kollektion fra Raf Simons og Kvadrat afspejler endnu engang designerens passion for moderne og nutidig kunst. Denne gang er det hans raffinerede brug af farver der kan associeres med pointillismen, maleteknikken, der oprindeligt stammer fra impressionister som Georges Seurat, Paul Signac og Vincent van Gogh fra slutningen af det 19. århundrede.

Siden 2014, og med lancering af fire kollektioner i samarbejde med Kvadrat, har Simons fundet inspiration i forskellige epoker og æstetikker med det formål at skabe tekstiler, der er velegnede til mange forskellige indretningsformål, hele tiden drevet af ønsket om at tilføre rigere og mere nuanceret brug af farver og strukturer i boligindretningen. Den store nysgerrighed, der præger Simons' arbejde som modedesigner, gør sig også gældende i hans udviklingen af tekstilerne til interiør.

“Jeg var fascineret af, hvordan farvesætningen og væveprocesserne i tekstiler til modebranchen ikke var underlagt de samme begrænsninger som møbeltekstiler. I samarbejde med Kvadrat har vi overført de raffinerede farver og strukturer, som man for eksempel finder i tweed og bouclé, til tekstiler, der er velegnede til møbler. Takket være den tætte vævning, der er nødvendig til møbler, bliver farverne endnu mere interessante med et næsten kunstnerisk udtryk.” Raf Simons

Det nye tekstil, *Ria*, har et mønster der leder tankerne hen på pointillisternes brug af bløde, separerede farver, der skaber lys og skygge, og er skabt ved at væve to meget strukturerede garner i forskellige nuancer gennem en kontrastfarvet bund. Simons beskriver *Ria* som *“organisk, næste blomsteragtig. Det har et mere romantisk udtryk end de udpræget grafiske striber fra sidste års kollektion.”* *Ria* findes i 15 farvestillinger, der spænder fra de varme og neutrale til de klare og kraftige toner. Tekstilet komplementerer de tidligere Kvadrat/Raf Simons-kollektioner og er designet til at fungere lige godt i såvel klassiske som moderne interiører.

Mulighederne for kombination af strukturer og farver i Kvadrat/Raf Simons-kollektionerne er yderligere udvidet med lancering af nye neutrale og dæmpede nuancer i det kortluvede velourtekstil *Harald 3* og det teksturerede bouclétekstil *Vidar 3*. Det overdådige, fåreskindslignende mohairtekstil *Argo* findes nu også i moderne gule, pink og blå nuancer.

Den udvidede farvepalet for 2017 henter inspiration fra pointillisternes dæmpede, diskrete fortolkninger af forårets og den tidlige sommers landskaber. De sarte blå, varme gule, lavendel, mørke mint, tørre jordfarver og blide lyserøde toner bidrager alle til *Rias* rolige farveudtryk og komplementeres af de nye farver i *Harald 3* og *Vidar 3*. I *Argo* finder denne palet ny intensitet, som blødgøres af tekstilets lange, blanke fibre.

Nye puder i forskellige størrelser og farver i *Ria*, *Argo* og det bløde bouclétekstil *Pilot* bliver ligeledes føjet til kollektionen.

OM KVADRAT/RAF SIMONS

Med Kvadrat/Raf Simons-kollektionen får du den anerkendte designers exceptionelle fornemmelse for stil og mode ind i hjemmet. Raf Simons' kollektion af tekstiler og accessories til hjemmet er kendetegnet ved den innovative blanding af farver og materialer, som han også er kendt for i modeverdenen. Kollektionen er på én gang sofistikeret og livlig og er selvfølgelig fremstillet efter de høje standarder, man forbinder med Kvadrat. Både tekstiler og accessories fremstår som en række af forskellige, men samtidig komplementære farver, vævninger og strukturer. De er velegnede til mange forskellige indretningsformål og kan smukt sammensættes på kryds og tværs.

Samarbejdet mellem Kvadrat og Raf Simons bygger på gensidig påskønnelse af godt håndværk. Kollektionen er baseret på materialer, der både afspejler Kvadrats fokus på kvalitet og Raf Simons' raffinerede elegance.

Den første Kvadrat/Raf Simons-kollektion fik sin uannoncerede lancering i januar 2014 i passende fashionable omgivelser. Tekstiler fra kollektionen blev brugt i Raf Simons' stærkt roste herretøjskollektion, skabt i samarbejde med kunstneren Sterling Ruby. I 2015 prydede Kvadrat/Raf Simons-møbeltekstiler igen catwalken i Paris, da Raf Simons præsenterede sine herretøjskollektioner for A/W 2015 og A/W 2016 ved henholdsvis Christian Dior Couture show A/W 2014—15 og Christian Dior Ready To Wear A/W 2015.

OM RAF SIMONS

Simons blev født i Belgien i 1968 og studerede industrielt design i Genk. Han fandt inspiration hos designere som Martin Margiela og flyttede senere til Antwerpen, hvor lederen af Institut for Mode ved byens kunsthøgskole opfordrede ham til at starte sin egen designserie i stedet for at fortsætte studierne. I 1995 lancerede Raf Simons sin herrekollektion — inspireret af både klassisk skrædderhåndværk og ungdomskulturen — og fik stor indflydelse på årtiets stil. Med sin seneste præsentation af A/W 2017-kollektionen i New York, der blev særdeles godt modtaget, beviser Raf Simons endnu engang, at hans designæstetik forbliver moderne og relevant.

I 2005 blev Simons kunstnerisk direktør hos Jil Sander, som under hans ledelse blev kendt for sin vitale og sofistikerede modernisme. Fra 2012 til slutningen af 2015 var Raf Simons kreativ direktør hos Dior Women. Efter i nogle måneder at have koncentreret sig om sit egen brand og andre samarbejder blev Raf Simons i august 2016 udnævnt som Chief Creative Officer for det amerikanske modebrand Calvin Klein. Hans første kollektion for brandet, der blev præsenteret i New York i februar, modtog stor ros.

Som passioneret samler af moderne kunst og design er Simons' æstetik ofte præget af hans kærlighed til kunst, og han kaster sig derfor jævnligt ud i tværfaglige samarbejder.

OM KVADRAT

Kvadrat blev etableret i Danmark i 1968 og har dybe rødder i Skandinaviens designtraditioner. Kvadrat har en førende position i Europas marked for moderne kvalitetstekstiler. Vi forsyner arkitekter, designere og private forbrugere overalt i verden med tekstiler og tekstilrelaterede produkter.

Produkterne afspejler vores engagement i farver, kvalitet, enkelhed og innovation. Vi udvikler kontinuerligt tekstilernes æstetiske, teknologiske og funktionelle egenskaber. Her samarbejder vi med førende designere, arkitekter og kunstnere, blandt andre Miriam Bäckström, Tord Boontje, Ronan og Erwan Bouroullec, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Alfredo Häberli, Giulio Ridolfo, Peter Saville, Finn Sködt, Roman Signer samt Patricia Urquiola.

For yderligere oplysninger, kontakt venligst press@kvadratrafsimons.com

www.kvadratrafsimons.com