

KVADRAT / RAF SIMONS

El 22 de marzo se presentará la nueva colección Kvadrat / Raf Simons con una exposición especial en la National Academy of Design, en Nueva York. Esta cuarta colección de Raf Simons y Kvadrat vuelve a inspirarse en la pasión del diseñador por el arte moderno y contemporáneo. En esta ocasión, el sutil uso del color asociado al puntillismo (la técnica artística que iniciaron maestros impresionistas como Georges Seurat, Paul Signac y Vincent van Gogh a finales del siglo XIX).

Desde 2014, y a lo largo de cuatro colecciones, Simons ha encontrado inspiración en una diversidad de épocas y estéticas, trabajando con Kvadrat para producir telas adecuadas para una gran variedad de aplicaciones en interiorismo, motivado siempre por el deseo de aportar una mayor riqueza de tonalidades y texturas a los interiores. La amplia curiosidad que ha caracterizado el trabajo de Simons como diseñador de moda, ha influido así mismo, en su creación de textiles para interiorismo.

“Siempre me ha fascinado el hecho de que los procesos de coloración y tejido en los textiles de moda, no presenten las mismas limitaciones que en los textiles de decoración. En mi colaboración con Kvadrat, hemos traducido la sutil coloración y textura que podría encontrarse quizás en un tweed o un buclé, en tejidos adecuados para su uso en muebles. Debido a la densidad del tejido requerida para los muebles, la coloración se torna aún más interesante, con un impacto casi pictórico.” Raf Simons

El nuevo tejido *Ria* evoca el uso que los puntillistas otorgaban al color, como algo suave y disperso que logra crear ligereza y profundidad al mismo tiempo, tejiendo dos tonos de hilos de rica textura a través de un color de base que contrasta con ellos. Simons describe *Ria* como *“orgánico, casi floral. Tiene un toque más romántico que las rayas tan gráficas de la colección del año pasado.”* Disponible en 15 combinaciones de color (desde las cálidas y neutras hasta las atrevidas y brillantes), *Ria* se ha diseñado para complementar las colecciones textiles ya existentes de Kvadrat / Raf Simons, así como para integrarse en una gran variedad de interiorismos, ya sean estos clásicos o contemporáneos.

Se ha seguido ampliando las potenciales combinaciones de texturas y colores de las colecciones Kvadrat / Raf Simons, a través de la introducción de nuevos tonos neutros y discretos para el velludillo *Harald 3* y el buclé de grano grueso *Vidar 3*. El tejido de angora *Argo*, que tanto recuerda a una piel de oveja, está ahora disponible en modernos amarillos, rosas y azules.

La ampliada gama de colores de la colección 2017 se inspira en la discreta aplicación del color, la cual caracteriza la representación de los paisajes primaverales y de inicios de verano de los artistas puntillistas. Azul huevo de pato, amarillo primula, lavanda, menta oscuro, tonos tierra oscuros, el suave rosa del rubor... todos contribuyen a los sutiles campos de color de *Ria*, dejándose ver también en las nuevas tonalidades de *Harald 3* y *Vidar 3*. En *Argo*, esta gama cromática alcanza una nueva intensidad, que se ve suavizada, a su vez, por las largas y brillantes fibras del textil.

Como complemento de la colección textil, están disponibles nuevos cojines en una gran variedad de tamaños y combinaciones de color en *Ria*, *Argo* y el suave buclé de *Pilot*.

ACERCA DE KVADRAT/RAF SIMONS

La colección Kvadrat / Raf Simons traslada al hogar el excepcional sentido del estilo, de este aclamado diseñador. La colección de tejidos y accesorios para el hogar de Raf Simons se distingue por la innovadora forma de combinar colores y materiales, característica que le ha hecho famoso en el mundo de la moda; es, a la vez, sofisticada y juguetona, y se ha fabricado según los exigentes niveles de calidad asociados a Kvadrat. Las telas y accesorios se han diseñado como un conjunto de tonos, texturas y tejidos diversos (aunque complementarios), los cuales pueden utilizarse en una gran variedad de interiorismos, pudiendo combinarse entre sí de múltiples formas, permitiendo por tanto dar rienda suelta a la imaginación.

La colaboración entre Kvadrat y Raf Simons se sustenta en una mutua apreciación por la artesanía de calidad. La colección se basa en materiales que reflejan tanto el compromiso de Kvadrat con la calidad, así como la refinada elegancia de Raf Simons.

La primera colección Kvadrat / Raf Simons debutó públicamente sin previo anuncio en enero de 2014, en un marco muy a la moda, como era de esperar. Dichos textiles se utilizaron en una aclamada colección de ropa para hombre de Raf Simons, en colaboración con la artista Sterling Ruby. En 2015, las tapicerías de Kvadrat / Raf Simons captaron gran atención en la pasarela de París en más de una ocasión, cuando Raf Simons presentó su colección de ropa para hombre otoño / invierno 2015-6, en los desfiles de alta costura de Christian Dior otoño / invierno 2014-5 así como en los de prêt-à-porter de Christian Dior otoño / invierno 2015.

ACERCA DE RAF SIMONS

Nacido en Bélgica en 1968, Simons estudió diseño industrial en Genk. Inspirado por el trabajo de diseñadores como Martin Margiela, se trasladó a Amberes, donde el gerente del Departamento de moda de la Royal Academy de la ciudad lo animó a que lanzase su propia marca, dejando los estudios. La moda para hombre de Raf Simons (basada en cortes sastre clásicos y la cultura juvenil) salió al mercado en 1995 y tuvo un gran impacto en el estilo de la década. Con la reciente presentación de su colección otoño / invierno 2017 en Nueva York, la estética del diseño de Raf Simons demuestra ser, sin lugar a dudas, tanto contemporánea como relevante, habiendo tenido una gran acogida entre la crítica.

En 2005 Simons se convirtió en el director artístico de la marca Jil Sander, que con él al frente se dio a conocer por su modernismo vital y sofisticado. En 2012 fue nombrado director creativo de Dior Women, cargo que ocupó hasta finales de 2015. Tras centrarse durante meses en su propia marca y otras colaboraciones, en agosto de 2016 se confirmó que Simons era el nuevo director creativo de la marca de moda estadounidense Calvin Klein. Su aclamada primera colección para dicha marca se presentó en Nueva York en febrero.

Coleccionista apasionado de arte contemporáneo y diseño moderno, la estética de Simons bebe a menudo de su admiración por el arte, participando con frecuencia en colaboraciones interdisciplinarias.

ACERCA DE KVADRAT

Kvadrat se creó en Dinamarca en 1968, siendo muy arraigada en la tradición de diseño escandinavo. Kvadrat es líder del mercado Europeo en tejidos contemporáneos de alta calidad. Somos proveedores de tejidos y productos a base de telas para arquitectos, diseñadores y particulares de todo el mundo.

Nuestros productos reflejan nuestro compromiso con el color, la calidad, la simplicidad e innovación. Aprovechamos al máximo las propiedades estéticas, tecnológicas y funcionales de los textiles. Eso nos permite colaborar con los mejores diseñadores, arquitectos y artistas; entre otros: Miriam Bäckström, Tord Boontje, Ronan y Erwan Bouroullec, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Alfredo Häberli, Akira Minagawa, Giulio Ridolfo, Peter Saville, Finn Sködt, Roman Signer y Patricia Urquiola.

Si desea más información, contacte con press@kvadratraftsimons.com

www.kvadratraftsimons.com