

KVADRAT / RAF SIMONS

Il 22 marzo, la nuova collezione Kvadrat/Raf Simons verrà presentata con una mostra speciale alla National Academy of Design di New York. Questa collezione, la quarta presentata da Raf Simons e Kvadrat, ancora una volta fa tesoro della passione del designer per l'arte moderna e contemporanea: in quest'occasione sotto i riflettori è l'attento uso del colore associato al Puntinismo, la tecnica artistica introdotta da maestri dell'Impressionismo del calibro di Georges Seurat, Paul Signac e Vincent Van Gogh alla fine del XIX secolo.

Dal 2014, nel corso delle quattro collezioni, Simons ha trovato ispirazione in una varietà di aree diverse e principi estetici e la collaborazione con Kvadrat ha portato alla produzione di tessuti adatti a un'ampia varietà di usi nella decorazione d'interni, rivelando sempre il desiderio di valorizzare colore e trama con applicazioni più ricche, anche nelle sfumature. La curiosità pressoché illimitata che alimenta il lavoro di Simons come fashion designer ha un'influenza chiara anche sullo sviluppo di questi tessuti per interni.

«Mi affascinava il modo in cui i processi di colorazione e tessitura dei tessuti per la moda non avessero le stesse limitazioni rispetto a quelli dei tessuti d'arredo. Lavorando con Kvadrat, abbiamo traslato la delicatezza della colorazione e della trama che potreste trovare in un tweed o un bouclé, nei tessuti adatti per l'uso nell'arredo. A causa della fitta trama necessaria per i tessuti di arredamento, la colorazione diventa ancora più interessante, con il suo impatto quasi pittorico.» Raf Simons

Il nuovo tessuto *Ria* evoca l'uso che il Puntinismo faceva dei colori tenui e sfumati per creare la luce e la profondità, intessendo due tonalità di filato con una ricca trama su un colore base contrastante. Per Simons *Ria* è un tessuto *«organico, quasi floreale. Ha un'espressione ben più romantica delle righe più astratte che caratterizzavano la collezione dell'anno scorso.»* Disponibile in 15 varianti di colore, dalle calde tinte neutre alle tonalità vivaci, *Ria* è stata ideata a complemento delle collezioni esistenti di tessuti Kvadrat/Raf Simons ed è adatta a una varietà di ambienti d'interni, dal classico al contemporaneo.

Le potenziali combinazioni di trama e colori all'interno delle collezioni Kvadrat/Raf Simons sono state ampliate ulteriormente con l'introduzione di nuove tonalità neutre e tenui per il tessuto in velluto a pelo corto *Harald 3* e il tessuto bouclé a trama larga *Vidar 3*. Il tessuto *Argo*, un mohair intenso, che ricorda il vello delle pecore, ora è disponibile in moderne tonalità di giallo, rosa e blu.

L'estesa palette del 2017 trae ispirazione dalle colorazioni tenui e delicate che caratterizzavano le rappresentazioni puntiniste dei paesaggi primaverili e d'inizio estate. Celeste, giallo primula, lavanda, verde menta scuro, le tonalità terrose e un rosa delicato arricchiscono tutti le macchie di colori delicati di *Ria* e richiamano le nuove tinte di *Harald 3* e *Vidar 3*. In *Argo* questa palette viene proposta con una nuova intensità, che in cambio è smorzata dalle lunghe fibre lucide del tessuto.

A complemento della collezione di tessuti, i nuovi cuscini sono disponibili in *Ria* e *Argo* e nel morbido bouclé *Pilot*. in una vasta gamma di misure e varianti di colore.

INFORMAZIONI SU KVADRAT/RAF SIMONS

La collezione Kvadrat/Raf Simons porta nella casa l'eccezionale senso di stile dell'acclamato stilista. Caratterizzata dall'innovativa fusione di colori e materiali per cui è rinomato nel mondo della moda, la collezione di tessuti e accessori per la casa di Raf Simons è in parte sofisticata e giocosa e in parte prodotta nel rispetto dei severi standard associati a Kvadrat. Concepiti come un set di toni, tessiture e trame diversi ma complementari allo stesso tempo, i tessuti e gli accessori sono adatti per l'uso in una vasta gamma di interni, e si adattano molto bene in svariate combinazioni creative.

La collaborazione tra Kvadrat e Raf Simons è costruita sull'apprezzamento reciproco nei confronti di una raffinata maestria. La collezione è basata su materiali che riflettono sia l'impegno di Kvadrat nei confronti della qualità che l'eleganza raffinata di Raf Simons.

La prima collezione Kvadrat/Raf Simons ha debuttato pubblicamente senza essere stata prima annunciata, a gennaio 2014, in un adeguato contesto di moda. I tessuti della collezione sono stati utilizzati nell'acclamata collezione uomo Raf Simons in collaborazione con l'artista Sterling Ruby. Nel 2015, i tessuti della collezione Kvadrat/Raf Simons hanno adornato le passerelle di Parigi in più di un'occasione, quando Raf Simons ha presentato la sua collezione uomo Autunno/Inverno 2015 e 2016, e alle sfilate di Christian Dior Couture Autunno/Inverno 2014-15 e di Christian Dior prêt-à-porter Autunno/Inverno 2015.

INFORMAZIONI SU RAF SIMONS

Nato in Belgio nel 1968, Simons studia design industriale a Genk. Ispirato dal lavoro di designer come Martin Margiela, si trasferisce ad Anversa, dove il responsabile del Dipartimento Moda presso la locale Royal Academy lo incoraggia a creare un proprio marchio senza compiere ulteriori studi. Lanciata nel 1995, la linea di abbigliamento maschile di Raf Simons - ispirata sia dalla sartorialità classica sia dalla cultura giovanile - ha un forte impatto sullo stile del decennio. La recente presentazione della sua collezione Autunno/Inverno 2017, ben accolta a New York, è una conferma: l'estetica di Raf Simons dimostra di essere sempre contemporanea e rilevante.

Nel 2005, Simons diventa direttore artistico del marchio Jil Sander, che con lui diventa famoso per il suo modernismo vitale e sofisticato. Nel 2012 Raf Simons è stato nominato direttore creativo della linea femminile della Maison Dior, posizione che ha occupato fino alla fine del 2015. Dopo essersi concentrato per diversi mesi sulla propria etichetta e su altre collaborazioni, nell'agosto 2016 Simons è stato confermato come il nuovo responsabile creativo della casa di moda americana Calvin Klein. La sua prima e acclamata collezione per il brand è stata presentata a febbraio a New York.

Simons è un appassionato collezionista di arte contemporanea e design moderno e la sua estetica risente spesso della sua ammirazione per l'arte. Si dedica regolarmente a collaborazioni interdisciplinari.

INFORMAZIONI SU KVADRAT

Kvadrat fu fondata in Danimarca nel 1968 e ha profonde radici nella tradizione del design scandinavo. Kvadrat occupa una posizione leader sul mercato contemporaneo dei tessuti di alta qualità in Europa. Forniamo tessuti e prodotti associati ai tessuti a architetti, designer e clienti privati in tutto il mondo.

I nostri prodotti riflettono il nostro impegno in termini di colore, qualità, semplicità e innovazione. Ci impegniamo costantemente per garantire standard elevati di qualità estetica, tecnologica e funzionalità dei tessuti. Per questo, collaboriamo con i principali designer, architetti e artisti fra i quali Miriam Bäckström, Tord Boontje, Ronan e Erwan Bouroullec, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Alfredo Häberli, Akira Minagawa, Giulio Ridolfo, Peter Saville, Finn Sködt, Roman Signer e Patricia Urquiola.

Per maggiori informazioni, si prega di contattare press@kvadratraftsimons.com

www.kvadratraftsimons.com