

KVADRAT / RAF SIMONS

Op 22 maart zal de nieuwe Kvadrat/Raf Simons-collectie onthuld worden met een speciale tentoonstelling in de National Academy of Design in New York. Deze vierde collectie van Raf Simons en Kvadrat getuigt eens te meer van de passie van de ontwerper voor moderne en hedendaagse kunst: in dit geval, het subtiele gebruik van kleur geassocieerd met het Pointillisme, de artistieke techniek afkomstig van impressionistische meesters als Georges Seurat, Paul Signac en Vincent van Gogh in de late 19e eeuw.

Sinds 2014, gedurende de ontwikkeling van vier collecties, heeft Simons inspiratie gevonden in een range van verschillende tijdperken en esthetiek, het werken met Kvadrat om stoffen te maken die geschikt zijn voor een breed scala aan interieurtoepassingen, altijd geleid door een verlangen om een rijkere, meer genuanceerde toepassing van kleur en textuur naar het interieur te brengen. De brede interesse die ten grondslag ligt aan het werk van Simons als een mode-ontwerper, heeft tevens invloed op zijn werk in de ontwikkeling van deze stoffen voor het interieur.

*“Ik was gefascineerd door de manier waarop de kleur- en weefprocessen in de modetextiel niet dezelfde beperkingen kennen als die van meubelstoffen. In de samenwerking met Kvadrat hebben we de subtiele kleur en textuur die u kunt vinden in een tweed of bouclé vertaald naar stoffen die geschikt zijn voor de toepassing op meubels. Vanwege het dichte weefsel dat nodig is voor een meubelstof, wordt de kleuring nog interessanter, bijna een schilderachtig effect.”* Raf Simons

De nieuwe stof *Ria* doet denken aan het pointillistisch gebruik van zachte, verspreide kleuren om licht en diepte te creëren, het weven van twee kleuren van rijk geweven garens door een contrasterende basiskleur. Simons beschrijft *Ria* als *“organisch, bijna bloemachtig. Het heeft een meer romantische expressie dan de grafische strepen van de collectie van vorig jaar.”* Leverbaar in 15 kleurstellingen, van warme neutrale tinten tot gewaagde heldere kleuren, *Ria* is ontworpen als aanvulling op de bestaande Kvadrat/Raf Simons stoffencollectie en is goed toepasbaar in verschillende interieurstijlen, van klassiek tot eigentijds.

Mogelijke combinaties van texturen en kleuren binnen de Kvadrat/Raf Simons-collectie zijn verder uitgebreid door de introductie van nieuwe neutrale en gedempte kleuren van de veloursstof met korte pool *Harald 3* en de bouclé met grote korrel *Vidar 3*. De diepe, schapenvachtachtige mohairstof *Argo* is nu beschikbaar in moderne kleuren geel, roze en blauw.

Het uitgebreide palet voor 2017 is geïnspireerd op de gedempte, subtiele kleuringen die Pointillist-afbeeldingen karakteriseren met landschappen in het voorjaar en de vroege zomer. Eendeneiblaauw, sleutelbloemgeel, lavendel, donkere munt, droge-aardetinten en een zacht blozend roze dragen allemaal bij aan de subtiele kleurvlakken van *Ria* en worden opgehaald in de nieuwe tinten van *Harald 3* en *Vidar 3*. In *Argo* wordt dit palet gevonden in een nieuwe intensiteit, die op zijn beurt wordt verzacht door de lange, glanzende vezels van de stof.

Als aanvulling op de stoffencollectie zijn nieuwe kussens in verschillende maten en kleurstellingen verkrijgbaar in *Ria*, *Argo* en de zachte bouclé *Pilot*.

#### OVER KVADRAT/RAF SIMONS

De collectie Kvadrat/Raf Simons brengt het uitzonderlijke gevoel voor stijl van de ontwerper naar het interieur. De collectie stoffen en accessoires voor het interieur van Raf Simons is om beurten verfijnd en speels en geproduceerd volgens de strenge eisen die Kvadrat stelt. Verder onderscheidt de collectie zich door de innovatieve mengsels van kleuren en materialen waarvoor Raf Simons in de modewereld bekend is. Ontworpen als een reeks verschillende maar complementaire kleuren, weefsels en structuren, zijn de stoffen en accessoires geschikt voor gebruik in diverse interieur stijlen en werken ze prachtig samen in een veelheid van inventieve combinaties.

De samenwerking tussen Kvadrat en Raf Simons is gebaseerd op een wederzijdse waardering van goed vakmanschap. De collectie is gebaseerd op materialen die zowel het streven naar kwaliteit van Kvadrat weerspiegelt als de verfijnde elegantie van Raf Simons.

De eerste Kvadrat/Raf Simons-collectie werd onaangekondigd geïntroduceerd in januari 2014, in een passende trendy setting. Stoffen uit de collectie werden gebruikt in Raf Simons' bejubelde menswearingcollectie in samenwerking met artiest Sterling Ruby. In 2015 sierde de Kvadrat/Raf Simons meubelstofontwerpen de Parijse catwalk bij meer dan één gelegenheid, toen Raf Simons zijn A/W 2015 en A/W 2016 menswearingcollectie presenteerde en tijdens de Christian Dior Couture Show A/W 2014—15 en Christian Dior Ready To Wear A/W 2015.

#### OVER RAF SIMONS

Raf Simons is in 1968 geboren in België, hij studeerde industrieel design in Genk. Geïnspireerd door het werk van ontwerpers zoals Martin Margiela, verhuisde hij naar Antwerpen, waar het hoofd van de afdeling Mode van de Koninklijke Academie hem aanmoedigde om een eigen label te starten zonder verder te studeren. Raf Simons Menswearing, gelanceerd in 1995 en geïnspireerd door zowel de klassieke snit als de jeugdcultuur, had een enorme impact op de stijl van het decennium. Met de recente, goed ontvangen presentatie van zijn A/W 2017 collectie in New York, bewijst het esthetische design van Raf Simons zeer eigentijds en actueel te zijn.

In 2005 werd Simons Artistic Director van het label Jil Sander, dat onder zijn leiding bekend werd wegens het vitale, verfijnde modernisme. In 2012 werd hij benoemd tot creatief directeur van Dior Women, een positie die hij bekleedde tot eind 2015. Nadat hij zich een aantal maanden op zijn eigen label en andere vormen van samenwerking had geconcentreerd, werd Simons in augustus 2016 de nieuwe Chief Creative Officer van het Amerikaanse modemerkt Calvin Klein. Zijn veelgeprezen eerste collectie voor het merk werd in februari in New York gepresenteerd.

Als gepassioneerd verzamelaar van hedendaagse kunst en modern design, wordt de vormgeving van Simons vaak geïnspireerd door zijn bewondering voor kunst, daarnaast houdt hij zich regelmatig bezig met interdisciplinaire samenwerkingen.

OVER KVADRAT

Kvadrat is in 1968 opgericht in Denemarken en is diep geworteld in de Scandinavische designtraditie. Kvadrat heeft een leidende positie in de Europese hoogwaardige moderne textielmarkt. Wij leveren architecten, ontwerpers en particuliere consumenten over de hele wereld textiel en textielgerelateerde producten.

Onze producten weerspiegelen onze inzet voor kleur, kwaliteit, eenvoud en innovatie. Wij vergroten consequent de esthetische, technische en functionele eigenschappen van textiel. Daarbij werken wij samen met toonaangevende ontwerpers, architecten en kunstenaars, waaronder Miriam Bäckström, Tord Boontje, Ronan and Erwan Bouroullec, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Alfredo Häberli, Akira Minagawa, Giulio Ridolfo, Peter Saville, Finn Sködt, Roman Signer en Patricia Urquiola.

Neem voor meer informatie contact op met [press@kvadratraftsimons.com](mailto:press@kvadratraftsimons.com)

[www.kvadratraftsimons.com](http://www.kvadratraftsimons.com)