

KVADRAT / RAF SIMONS

Den 22 mars kommer Kvadrat/Raf Simons nya kollektion att lanseras med en specialutställning på National Academy of Design i New York. Det här fjärde kollektionen från Raf Simons och Kvadrat visar återigen designerns passion för nutida och modern konst: de diskreta färgställningarna som associeras med pointillismen, den konstnärliga teknik som kommer från impressionismens mästare Georges Seurat, Paul Signac och Vincent van Gogh.

Sedan 2014 har Raf Simons inspirerats av olika tidsperioder och estetik, och i samarbetet med Kvadrat har han producerat tyger som passar fint in oavsett inredningsstil. Han drivs av lusten att bidra med en mer nyanserad användning av färg i hemmiljön. Den nyfikenhet som kännetecknar Raf Simons arbete som modedesigner har influerat hans arbete med att utveckla de här textilierna för heminredning.

"Jag fascinerades av hur färg- och vävprocesser till beklädnadstyger inte har samma begränsningar som de till möbeltyger. I mitt samarbete med Kvadrat har vi översatt den subtila färgsättning och struktur som man hittar i exempelvis tweed eller bouclé till möbeltyger. Eftersom det behövs en tätvävd kvalitet för möbeltyger blir färgsättningen ännu mer intressant, den får ett nästan konstnärligt uttryck." Raf Simons

Möbeltyget *Ria* återskapar pointillisternas användning av mjukt skimrande färg som skapar ljus och djup, där två toner av strukturerat garn vävs samman genom en kontrasterande basfärg. Simons beskriver *Ria* som *"organisk, nästan blommig. Det har ett mer romantiskt uttryck än de grafiska ränderna i förra årets kollektion."* *Ria* finns i 15 färgsättningar: från varma neutraler till klara färger och möbeltyget är designat för att komplettera de aktuella Kvadrat/Raf Simons-kollektionerna och fungerar med en rad olika heminredningsstilar från klassiskt till modernt.

Potentiella kombinationer av strukturer och färg i Kvadrat/Raf Simons-kollektionerna har utökats ytterligare med nya neutralt dämpade toner för *Harald 3* i velour med kort lugg och strukturerade bouclétyget *Vidar 3*. Det fårskinnsliknande mohairtyget *Argo* finns nu i modernt gult, rosa och blått.

Den expanderade paletten för 2017 är inspirerad av de dämpade och diskreta färgerna som karakteriserade pointillisternas avbildning av våren och den tidiga sommaren. Skirt blått, skimrande gult, lavendel, mörkt mintgrön, jordiga toner och en mild rosa bildar *Rias* diskreta färgfält och plockas upp i de nya nyanserna av *Harald 3* och *Vidar 3*. *Argo* har en palett med en ny intensitet som mjukas upp av tygets långa glansiga fibrer.

De nya kuddarna i olika färgställningar och storlekar kompletterar perfekt den nya möbeltygskollektionen och finns i *Ria*, *Argo* och mjuka bouclétyget *Pilot*.

OM KVADRAT/RAF SIMONS

Med Kvadrat/Raf Simons-kollektionen finns nu den berömda designerns exceptionella känsla för stil även tillgänglig för heminredning. Raf Simons första textil- och accessoarkollektion för hemmet kännetecknas av den innovativa blandning av färger och material som han har blivit känd för i modevärlden. Det är en både sofistikerad och lekfull kollektion, som är skapad enligt de höga standarder som förknippas med Kvadrat. Den består av en serie med olika men samtidigt kompletterande nyanser, vävar och strukturer som fungerar fantastiskt i olika inredningssammanhang och kan kombineras på flera innovativa sätt.

Samarbetet mellan Kvadrat och Raf Simons bygger på ömsesidig uppskattning för ett enastående hantverk. Kollektionen baseras på material som både reflekterar Kvadrats engagemang för kvalitet och Raf Simons raffinerade elegans.

Den första Kvadrat-/Raf Simons-kollektionen gjorde oannonserad sin första offentliga debut i januari 2014. Textilier från kollektionen användes i Raf Simons kritikerrosade samarbete med konstnären Sterling Ruby. 2015 pryddes Paris catwalk ännu en gång av Kvadrat/Raf Simons möbiltyger när Raf Simons presenterade sin herrklädeskollektion för A/W 2015 och A/W 2016 på visningarna Christian Dior Coutoure A/W 2014-15 och Christian Dior Ready To Wear A/W 2015.

OM RAF SIMONS

Raf Simons föddes i Belgien 1968 och studerade industridesign i Genk. Efter att ha inspirerats av designers som Martin Margiela flyttade han till Antwerpen, där chefen för modeavdelningen på stadens Royal Academy uppmuntrade honom att starta sitt eget märke utan vidare utbildning. Raf Simons herrkläder lanserades 1995 - med en touch av både klassiskt skrädderi och ungdomskultur - och fick en enorm inverkan på stilen under decenniet. Med hans hyllade presentation av sin kollektion A/W 2017 i New York visar Raf Simons designestetik att den alltid är lika aktuell och relevant.

2005 blev Simons konstnärlig ledare för märket Jil Sander och blev under sin tid känd för sin vitala, sofistikerade modernism. Han var creative director för Dior Women mellan 2012 och 2015. Sedan koncentrerade han sig på sin egen design och andra kreativa samarbeten innan han i augusti 2016 blev ny Chief Creative Officer på modemärket Calvin Klein. Hans första kollektion presenterades i New York i februari.

Raf Simons är en passionerad samlare av samtida konst och modern design är Simons estetiska utveckling ofta inspirerad av hans beundran för konsten och han anlitas regelbundet i tvärvetenskapliga samarbeten.

OM KVADRAT

Kvadrat bildades i Danmark 1968 och har djupa rötter i Skandinaviens världsberömda designtradition. Kvadrat är ledande på marknaden för högkvalitativa moderna textilier i Europa. Vi levererar textilier och textilprodukter till arkitekter, formgivare och privata konsumenter över hela världen.

Våra produkter återspeglar vårt engagemang för färg, kvalitet, enkelhet och innovation. Vi arbetar med att få fram de estetiska, tekniska och funktionella egenskaperna i textilierna. Vi samarbetar med ledande formgivare, arkitekter och konstnärer, bland annat Miriam Bäckström, Tord Boontje, Ronan and Erwan Bouroullec, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Alfredo Häberli, Akira Minagawa, Giulio Ridolfo, Peter Saville, Finn Sködt, Roman Signer och Patricia Urquiola.

Vill du ha mer information är du välkommen att kontakta press@kvadratrafsimons.com

www.kvadratrafsimons.com